

Exam Code: 225401

Paper Code: 1180

Programme: Master of Arts (Fine Arts) Semester: I

Course Title: Aesthetics and Principles of Art

Appreciation

Course Code: MFAL- 1241 ✓

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 70

Note: Attempt five questions in all, selecting atleast one question from each section. Fifth question may be attempted from any section. Each question carries 14 marks.

Section – A

1. Explain Kant in your own words.

ਕਾਂਟ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਝਾਓ।

कांट को अपने शब्दों में समझाइये।

2. Give a detailed note on Aristotle.

ਅਰਸਤੂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਦਿਓ।

अरस्तू पर एक विस्तृत टिप्पणी दीजिए।

Section – B

3. Give a detailed summary of principles of Art appreciation.

ਕਲਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਸਾਰ ਦਿਓ।

कला के सिद्धांतों का विस्तृत सारांश दीजिए।

4. What do you know about elements of Art?

ਤੁਸੀਂ ਕਲਾ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?

कला के तत्वों के बारे में आप क्या जानते हैं?

Section – C

5. Write an essay on meaning of art.

ਕਲਾ ਦੇ ਅਰਥ 'ਤੇ ਇੱਕ ਲੇਖ ਲਿਖੋ।

कला का अर्थ पर एक निबंध लिखें।

6. What is Abstraction in Art? Give a detailed note.

ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਐਬਸਟਰੈਕਸ਼ਨ ਕੀ ਹੈ? ਇੱਕ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਦਿਓ।

कला में अमूर्तन क्या है? विस्तृत नोट दें।

Section – D

7. What is the relationship between Art and Religion?

ਕਲਾ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਕੀ ਸਬੰਧ ਹੈ?

कला और धर्म के बीच क्या संबंध है?

8. What is Intuition in Art? Give a detailed note.

ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਅਨੁਭਵ ਕੀ ਹੈ? ਇੱਕ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਦਿਓ।

कला में अंतर्ज्ञान क्या है? विस्तृत नोट दें।

Exam Code: 225401

Paper Code: 1181

Programme: Master of Arts (Fine Arts) Semester: I

Course Title: History of Indian Art (2nd Century B.C. to
12th Century A.D.)

Course Code: MFAL- 1242

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 70

Note: Attempt five questions in all, selecting atleast one question from each section. Fifth question may be attempted from any section. Each question carries 14 marks.

Section – A

1. Write a detail note on Ajanta cave. Explain cave no 1 and 10 of Ajanta.
ਅਜੰਤਾ ਗੁਫਾ 'ਤੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। ਅਜੰਤਾ ਦੀ ਗੁਫਾ ਨੰ: 1 ਅਤੇ 10 ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
ਅਜੰਤਾ ਗੁਫਾ ਪਰ ਏਕ ਵਿਸ਼੍ਰੁਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। ਅਜੰਤਾ ਦੀ ਗੁਫਾ ਸੰਖਿਆ 1 ਏਵੰ 10 ਕੀ ਸਮਝਾਓ।
2. Discuss about the Painting feature of Ellora Cave.
ਏਲੋਰਾ ਗੁਫਾ ਦੀ ਪੇਂਟਿੰਗ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
ਏਲੋਰਾ ਗੁਫਾ ਦੀ ਚਿੱਤਰਕਲਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਚਰਚਾ ਕਰੋਂ।

Section – B

3. Explain Sculpture of Bharhut and Bodhgaya.
ਭਰਹੁਤ ਅਤੇ ਬੋਧਗਯਾ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
ਭਰਹੁਤ ਏਵੰ ਬੋਧਗਯਾ ਦੀ ਮੂਰਤਿਕਲਾ ਦੀ ਵਯਾਖਯਾ ਕਰੋਂ।

4. Discuss about the Sculptural of Kushana Period of Mathura and Gandhara.

ਮਥੁਰਾ ਅਤੇ ਗੰਧਾਰ ਦੇ ਕੁਸ਼ਾਣ ਕਾਲ ਦੇ ਸ਼ਿਲਪਕਾਰੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
ਮਥੁਰਾ ਅਤੇ ਗੰਧਾਰ ਦੀ ਕੁਸ਼ਾਣ ਕਾਲ ਦੀ ਸੂਰਤਿਕਲਾ ਦੇ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਚਰਚਾ ਕਰਾਂ।

Section – C

5. Examine the sculpture art of sachi executed during Andhara Period.

ਅੰਧਰਾ ਕਾਲ ਦੌਰਾਨ ਸਾਚੀ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਕਲਾ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰੋ।
ਅੰਧਰਾ ਕਾਲ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਨਿਸ਼ਾਦਿਤ ਸਾਚੀ ਦੀ ਸੂਰਤਿਕਲਾ ਕਲਾ ਦੀ ਪਰੀਖਣਾ ਕਰੋ।

6. Gupta Period is regarded as the “Golden Period of Indian Art” Do you agree with the statement? Explain.

ਗੁਪਤਾ ਪੀਰੀਅਡ ਨੂੰ "ਭਾਰਤੀ ਕਲਾ ਦਾ ਸੁਨਹਿਰੀ ਕਾਲ" ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕੀ
ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਕਥਨ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੋ? ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
ਗੁਪਤ ਕਾਲ ਨੂੰ "ਭਾਰਤੀ ਕਲਾ ਦਾ ਸੁਨਹਿਰੀ ਕਾਲ" ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੀ ਤੁਸੀਂ
ਇਸ ਕਥਨ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੋ? ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।

Section – D

7. Write a note on Pala School of Art.

ਪਾਲਾ ਸਕੂਲ ਆਫ਼ ਆਰਟ 'ਤੇ ਇੱਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
ਪਾਲਾ ਸਕੂਲ ਆਫ਼ ਆਰਟ 'ਤੇ ਇੱਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

8. Illustrate the western Indian Miniature Painting with special stress on their method, technique, colour and Subject matter.

ਪੱਛਮੀ ਭਾਰਤੀ ਮਿਨੀਏਚਰ ਪੇਂਟਿੰਗ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਢੰਗ, ਤਕਨੀਕ, ਰੰਗ ਅਤੇ
ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਕੇ ਦਰਸਾਓ।
ਪੱਛਮੀ ਭਾਰਤੀ ਲਘੂ ਚਿੱਤਰਕਲਾ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਿਧੀ, ਤਕਨੀਕ, ਰੰਗ ਅਤੇ
ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਕੇ ਦਰਸਾਓ।

Exam Code: 225403

Paper Code: 3170

Programme: Master of Arts (Fine Arts) Semester - III

Course Title- History of European Art

(Pre-Historic - Early Renaissance)

Course Code: MFAL-3241

Time Allowed: 3 hrs

Max Marks: 70

Note: Attempt five questions in all, selecting atleast one question from each section. Fifth question may be attempted from any section. Each questions carries 14 marks.

Section – A

1. Give a detailed note on Great Sphinx at Gizza.
गीज़ा में ग्रेट स्फिंक्स पर एक विस्तृत नोट दें।
2. Give a detailed essay on Queen Nafertiti.
Queen Nafertiti पर एक विस्तृत निबंध दीजिए।

Section – B

3. Explain Doryphoros.
डोरिफोरोस की व्याख्या करें।
4. What do you know about Discobolus?
डिस्कोबोलस के बारे में आप क्या जानते हैं?

Section – C

5. Explain Roman art with special reference to Column of Trajan.
ट्रोजन के स्तंभ के विशेष संदर्भ में रोमन कला की व्याख्या करें।
6. Explain Duccio.
Duccio पर विस्तृत नोट लिखें।

Section – D

7. Throw light on Ghiberti's Art.
Ghiberti की कला पर प्रकाश डालिए।
8. Write an essay on Massaccio.
Massaccio पर एक निबंध लिखें।

Exam Code: 225403
(20)

Paper Code: 3171

Programme: Master of Arts (Fine Arts)
Semester-III

**Course Title: Modern Movements in Art in Europe, U.S.A.
and India (Mid 19th Century to Mid 20th Century)**

Course Code: MFAL - 3242 ✓

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 70

Note: Attempt five questions, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any Section. Each question carries 14 marks.

Section I

1. Give A detailed Note on Degas s' works?
2. What do you know About Van Gogh and his Works?

Section II

3. Discuss about Cubism artist picasso?
4. What made Braque such a great painter?

Section III

5. Write in Detail The Life History & Works of Raj Ravi Verma?
6. Discuss Company stlye?

Section IV

7. Nand lal Bose?
8. Jamini Roy?

Punjabi version

ਕੋਈ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰੋ, ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਸਵਾਲ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਤੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਸਵਾਲ ਦੇ 14 ਅੰਕ ਹੋਣਗੇ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-1

1. ਦੇਗਾ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਦਿਓ?
2. ਤੁਸੀਂ ਵੇਨਗੋਗੇ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?

ਸੈਕਸ਼ਨ-2

3. ਕਿਯਬੀਸੀਤ ਪਿਕਾਸੋ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?
4. ਬਰਾਕ ਨੂੰ ਇੰਨਾ ਮਹਾਨ ਪੇਂਟਰ ਕਿਸਨੇ ਬਣਾਇਆ?

ਸੈਕਸ਼ਨ-3

5. ਰਾਜ ਰਵੀ ਵਰਮਾ ਦਾ ਜੀਵਨ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਕੰਮ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ?
6. ਕੰਪਨੀ ਸਟਾਈਲ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ?

ਸੈਕਸ਼ਨ-4

7. ਨੰਦ ਲਾਲ ਬੋਸ?
8. ਜਾਮਿਨੀ ਰਾਏ?

Hindi version

प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए पाँच प्रश्नों का प्रयास करें। पांचवें प्रश्न को किसी भी इकाई से हल किया जा सकता है। प्रत्येक प्रश्न 14 अंक का होगा।

इकाई-1

1. दैगास के कार्यों पर एक विस्तृत नोट दें?
2. आप वानगाग और उनके कार्यों के बारे में क्या जानते हैं?

इकाई-2

3. कलाकार पिकासो के बारे में चर्चा करें?
4. बराक को इतना महान चित्रकार किस चीज़ ने बनाया?

इकाई-3

5. राज रवि वर्मा के जीवन इतिहास और कार्यों के बारे में विस्तार से लिखें?
6. कंपनी स्टाइल?

इकाई-4

7. नन्द लाल बोसे?
8. जामिनी रॉय?