Digitized by KMV College Library, Jalandhar

Exam Code: 222702 **Paper Code: 2174**
(20)

Programme: Master of Arts (Punjabi)
SEMESTER-II

Course Title: Bhagat Bani

Course Code: MPBL-2421

Time Allowed: 3 Hours **Max Marks: 70**

ਨੋਟ: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 14 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-I

1. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉਪਰ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 14
2. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਮ 'ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ। 14

ਸੈਕਸ਼ਨ-2

3. ਭਗਤ਼ ਨਾਮਦੇਵ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ ਉਸਾਰੋ। 14
4. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 14

Digitized by KMV College Library, Jalandhar

ਸੈਕਸ਼ਨ-3

5. ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 14

6. ਕਬੀਰ ਬਾਣੀ ਦੇ ਕਲਾ ਪੱਖ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 14

ਸੈਕਸ਼ਨ-4

7. ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ ਵਿਚਲੀ ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 14

8. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਣੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। 14

Digitized by KMV College Library, Jalandhar

Lib ੨੧|੬|੨੫ K.M.V-II (੬੫੬)

Exam Code: 222702 (20)

Paper Code: 2175

Programme: Master of Arts (Punjabi)
SEMESTER-II

Course Title: Punjabi Kissa ate Birtaant Kav

Course Code: MPBL-2422

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 70

ਨੋਟ: ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ 14 ਹਨ।

ਭਾਗ-ੳ

1. ਕਿੱਸੇ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ ਤੇ ਚਾਂਨਣਾ ਪਾਉ।
2. ਵਾਰ ਤੇ ਜੰਗਨਾਮੇ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਵਖਰੇਵਿਆਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-ਅ

3. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਪੱਖ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉ।
4. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਲਿਖੋ।

Digitized by KMV College Library, Jalandhar

ਭਾਗ–ੲ

5. ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ ਵਿੱਚ ਉਜਾਗਰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉ।
6. ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ ਕਿੱਸੇ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

ਭਾਗ–ਸ

7. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
8. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਨੂੰ ਜੰਗਨਾਮੇ ਦੀ ਵਿਧਾ ਤੇ ਪਰਖੋ।

Digitized by KMV College Library, Jalandhar

Exam Code: 222702 **Paper Code: 2176**
(20)

Programme: Master of Arts (Punjabi)
SEMESTER-II

Course Title: Khoj ate Punjabi Alochna

Course Code: MPBL-2423

Time Allowed: 3 Hours **Max Marks: 70**

ਨੋਟ: ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ 4 ਸੈਕਸ਼ਨ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 14 ਅੰਕ ਹਨ।

ਯੂਨਿਟ-1

1. ਖੋਜ ਦੇ ਸੰਦ ਅਤੇ ਜੁਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 14
2. ਸ਼ਟਾਇਲ ਸ਼ੀਟ ਨਾਲ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ। 14

ਯੂਨਿਟ-2

3. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖੋ। 14
4. ਰੂਪਵਾਦੀ ਅਲੋਚਨਾ ਦੇ ਮੁੱਢ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 14

Digitized by KMV College Library, Jalandhar

ਯੂਨਿਟ-3

5. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਆਰੰਭਕ ਆਲੋਚਨਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀਆਂ ਆਰੰਭਲੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੱਸੋ। 14

6. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ ਉੱਪਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ। 14

ਯੂਨਿਟ-4

7. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ। 14

8. ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 14

Digitized by KMV College Library, Jalandhar

Exam Code: 222702
(20)

Paper Code: 2177

Programme: Master of Arts (Punjabi)
SEMESTER-II

Course Title: Sabhyachaar ate Punjabi Sabhyachaar

Course Code: MPBL-2424

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 70

ਨੋਟ: ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ 4 ਸੈਕਸ਼ਨ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 14 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-1

1. ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅੰਗ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਹਨ। 14
2. ਨਸਲਮੁਖਤਾ ਤੋਂ ਉਹ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 14

ਸੈਕਸ਼ਨ-2

3. ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕਤਾ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸਬੰਧਾਂ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 14
4. ਸੱਭਿਆਚਾਰਚ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਅੰਤਰ ਸਬੰਧਾਂ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 14

Digitized by KMV College Library, Jalandhar

ਸੈਕਸ਼ਨ-3

5. ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ? 14

6. ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਹਨ। 14

ਸੈਕਸ਼ਨ-4

7. ਖਾਣ-ਪੀਣ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। 14

8. ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਸਬੰਧੀ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ। 14

Digitized by KMV College Library, Jalandhar

Exam Code: 222702 (20)

Paper Code: 2178

Programme: Master of Arts (Punjabi)
SEMESTER-II

Course Title: Punjabi Media ate Patarkaari

Course Code: MPBL-2425 (Opt-I)

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 70

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ 4 ਸੈਕਸ਼ਨ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 14 ਅੰਕ ਹਨ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ੳ

1. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੰਕਲਪ ਉੱਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। 14
2. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪ ਮੁਲਾਕਾਤ ਅਤੇ ਖ਼ਬਰ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ? 14

ਸੈਕਸ਼ਨ--ਅ

3. ਆਨਲਾਈਨ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਮਹੱਤਤਾ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ? 14

Digitized by KMV College Library, Jalandhar

4. ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਕੀ ਹੈ? ਫੇਸਬੁੱਕ ਤੇ ਟਵਿੱਟਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ? 14

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਣ

5. ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰ ਪ੍ਰਰਿਪੇਖ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ? 14

6. ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਰਿਪੇਖ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ? 14

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸ

7. ਸਾਹਿਤਕ ਰਸਾਲੇ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿੱਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ? 14

8. ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਵਿਚ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ? 14

Digitized by KMV College Library, Jalandhar

Exam Code: 222704 Paper Code: 4162

Programme: Master of Arts (Punjabi) Semester IV

Course Title: Vishav Classiki Sahit

Course Code: MPBL-4421

Time Allowed: 3 Hours Max. Marks: 80

ਨੋਟ: ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ (16) ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1. ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2. ਪੱਛਮੀ ਕਲਾਸਿਕੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਬੀ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3. ਚੈਖ਼ਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੈਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 4. ਪੱਛਮੀ ਕਲਾਸਿਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ 'ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ।

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਸੀ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5. . ਖ਼ਲੀਲ ਜਿਬਰਾਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ 'ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 6. 'ਪੈਗੰਬਰ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਸ ਵਿਧਾ ਨਾਲ ਹੈ? ਦਲੀਲਾਂ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ- ਡੀ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 7. 'ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਥੀਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 8. 'ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ' ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।

Digitized by KMV College Library, Jalandhar

Exam Code: 222704 **Paper Code: 4163**

Master of Arts (Punjabi) Semester - IV

Course Title: Punjabi Kahani

Course Code: MPBL-4422

ਸਮਾਂ -3 ਘੰਟੇ **ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 80**

ਨੋਟ : ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ -I

1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - II

3. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਰਚਨਾ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
4. ' ਦੁਆਦਸੀ ' ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

ਸੈਕਸ਼ਨ -III

5. 'ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ' ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ (ਰਾਜੀਨਿਤਕ, ਸਮਾਜਿਕ) ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
6. 'ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ' ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ ਉੱਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - IV

7. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਨਵੀਨ ਧਾਰਾ (ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ) ਦੇ ਜੀਵਨੀ ਮੂਲਕ ਪਾਸਾਰਾਂ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
8. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਨਵੀਨ ਧਾਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

Digitized by KMV College Library, Jalandhar

Exam Code: 222704 **Paper Code: 4164**

Programme: Master of Arts (Punjabi) Semester - IV

Course Title: Punjabi Bhasha ate Bhasha Vigyan - II

Course Code: MPBL-4423

ਸਮਾਂ -3 ਘੰਟੇ **ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 80**

ਨੋਟ : ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - I

1. ਵਾਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਵਾਕ ਬਣਤਰ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਆਕਰਣਕ ਵਰਗ ਵਚਨ ਅਤੇ ਕਾਰਕ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - II

3. ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - III

5. ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖਦਿਆਂ ਇਸਦੇ ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
6. ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - IV

7. ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
8. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

Digitized by KMV College Library, Jalandhar

Exam Code: 222704 Paper Code: 4165

Master of Arts (Punjabi) Semester - IV

Course Title: Punjabi Vartak - II

Course Code: MPBL-4424

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 80

ਨੋਟ : ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ –I

1. "ਆਰਸੀ" ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ ਦਾ ਵਿਧਾਗਤ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਸ਼ਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
2. "ਆਰਸੀ"ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ ਵਿਚਲੇ ਸਮਾਜ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਸੈਕਸ਼ਨ –II

3. "ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ"ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
4. "ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ"ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਵਿਚਲੀ ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ –III

5. "ਸੱਚੋ-ਸੱਚ"ਸਫਰਨਾਮਾ ਦਾ ਕਲਾ ਪੱਖ ਲਿਖੋ।
6. "ਸੱਚੋ-ਸੱਚ"ਸਫਰਨਾਮਾ ਦੇ ਥੀਮਿਕ ਸਰੋਕਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਸੈਕਸ਼ਨ –IV

7. ਡਾ. ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਵੇਰਵਾ ਦਿਓ।
8. "ਪਲੀਤ ਹੋਇਆ ਚੌਗਿਰਦਾ" ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਕਲਾਤਮਿਕ ਪਰਿਪੇਖ ਲਿਖੋ।

Digitized by KMV College Library, Jalandhar

Exam Code: 222704 Paper Code: 4166

Programme: Master of Arts (Punjabi) Semester - IV

Course Title: Parvasi Punjabi Sahit

Course Code: MPBL-4425 (Opt. – I)

ਸਮਾਂ -3 ਘੰਟੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 80

ਨੋਟ : ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 16 ਅੰਕ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - I

1. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।
2. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - II

3. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਈ ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - III

5. ਹਰਮਹਿੰਦਰ ਚਾਹਲ ਦੇ ਨਾਵਲ' ਭੰਵਰ 'ਵਿਚਲੀ ਕੇਂਦਰੀ ਸਮੱਸਿਆ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।
6. 'ਭੰਵਰ 'ਦੇ ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - IV

7. ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।
8. ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਕਲਾ ਪੱਖ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।