

Exam Code: 225402
(20)

Paper Code: 2184

Programme: Master of Arts (Fine Arts)
Semester-II

Course Title: Aesthetics and Principles of Art Appreciation

Course Code: MFAL- 2241 ✓

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 70

Attempt five questions in all, selecting atleast one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question carries 14 marks.

Section-A

1. Write a detailed note on Imagination.
2. Discuss about the relationship between Art and Nature.

Section-B

3. Discuss about the dependency of Art and Society on each other.
4. Write a detailed note on Form and Content.

Section-C

5. Explain in detail about Chitrasutra.
6. Explain Six limbs of Indian art.

Section-D

7. Write a note on Rasa and Bhava.
8. Write an essay on Abhinav Gupta and his theory.

Punjabi Version

ਸੈਕਸ਼ਨ-1

1. ਕਲਪਨਾ 'ਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
2. ਕਲਾ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-2

3. ਕਲਾ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਇੱਕ ਦੂਜੇ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰਤਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. Form and Content 'ਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-3

5. ਚਿੱਤਰਸੂਤਰ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਦੱਸੋ।
6. ਭਾਰਤੀ ਕਲਾ ਦੇ ਛੇ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-4

7. ਰਸ ਅਤੇ ਭਾਵ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
8. ਅਭਿਨਵ ਗੁਪਤਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਿਧਾਂਤ 'ਤੇ ਇੱਕ ਲੇਖ ਲਿਖੋ।

Exam Code: 225402
(20)

Paper Code: 2185

Programme: Master of Arts (Fine Arts)
Semester-II

Course Title: History of Indian Art (Post Classical Sculpture
to 1850 AD)

Course Code: MFAL -2242

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 70

Note: Candidate are required to attempt five question, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. Each question carry 14 marks.

Section-A

1. Write a detailed note on Temple Architecture and Sculpture of Kanchipuram?
2. Why is Elephant caves famous for? How many caves are there in Elephanta?

Section-B

3. Who built Aihole Temple. Explain Art and Architecture of Aihole Temple?

4. Write in detail about Chola Dynasty. Which was the most beautiful Bronze image of Chola Empire?

Section-C

5. What was the Mughal style of painting on the time of Akbar and Jahangir?
6. Write a detailed note on Paintings of Bijapur and Golconda?

Section-D

7. Which was the main subject of Rajasthan Paintings? Bundi and Kishangarh?
8. In which medium the Pahadi Miniature Painting are made.
 - (i) Basholi
 - (ii) Guler
 - (iii) Chamba
 - (iv) Kangra

Punjabi Version

ਸੈਕਸ਼ਨ-1

1. ਕਾਂਚੀਪੁਰਮ ਦੇ ਮੰਦਿਰ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਅਤੇ ਮੂਰਤੀ ਕਲਾ 'ਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
2. ਹਾਥੀ ਗੁਫਾਵਾਂ ਲਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਿਉਂ ਹੈ? ਐਲੀਫੈਂਟਾ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਗੁਫਾਵਾਂ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-2

3. ਆਈਹੋਲ ਮੰਦਿਰ ਕਿਸਨੇ ਬਣਾਇਆ। ਆਈਹੋਲ ਮੰਦਿਰ ਦਾ ਕਲਾ ਅਤੇ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
4. ਚੋਲ ਰਾਜਵੰਸ਼ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। ਚੋਲ ਸਾਮਰਾਜ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਸੁੰਦਰ ਕਣਕੀ ਦੀ ਮੂਰਤ ਕਿਹੜੀ ਸੀ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-3

5. ਅਕਬਰ ਅਤੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਮੁਗਲ ਸ਼ੈਲੀ ਕੀ ਸੀ?
6. ਬੀਜਾਪੁਰ ਜਾਂ ਗੋਲਕੁੰਡਾ ਦੀਆਂ ਪੇਂਟਿੰਗਾਂ 'ਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-4

7. ਰਾਜਸਥਾਨ ਪੇਂਟਿੰਗਾਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ਾ ਕਿਹੜਾ ਸੀ? ਬੁੰਦੀ ਅਤੇ ਕਿਸ਼ਨਗੜ੍ਹ।
8. ਜਿਸ ਮਾਧਿਅਮ ਵਿੱਚ ਪਹਾੜੀ ਲਘੂ ਪੇਂਟਿੰਗ ਬਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
- i. ਬਾਸ਼ੋਲੀ
 - ii. ਗੁਲੇਰ
 - iii. ਚੰਬਾ
 - iv. ਕਾਂਗੜਾ।

Exam Code: 225404
(20)

Paper Code: 4173

Programme: Master of Arts (Fine Arts)
Semester-IV

**Course Title: History of European Art (Early 15th Century
to Mid 19th Century)**

Course Code: MFAL- 4241 ✓

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Note: Attempt five out of eight questions; one question from each section is compulsory. The fifth question can be done from any section. Each question carries 16 marks.

Section-A

1. What do you know about High renaissance and also explain Raphael and his works. 16
2. Explain in detail about Durer and his works. 16

Section-B

3. Write a detailed note on Mannerism time period and also explain artist Caravaggio. 16
4. What do you know about El Greco. 16

Section-C

5. Write about any Artist of Roccoco time period. 16
6. Write in detail about time period of Neo Classicism
Artist David. 16

Section-D

7. Write in detail on Artist Goya and his Artworks. 16
8. Write in detail note on Artist Durer from Realism time
period and also explain his artworks. 16

Courbed

Hindi Version

सैक्शन-1

1. आप उच्च पुनर्जागरण के बारे में क्या जानते हैं और राफेल और उसके कार्यों के बारे में भी बताएं। 16
2. डूरर और उनके कार्यों के बारे में विस्तार से बताएं। 16

सैक्शन-2

3. मैनरिज्म समयावधि पर एक विस्तृत नोट लिखें और कलाकार कारवागियो को भी समझाएं। 16
4. एल ग्रीको के बारे में आप क्या जानते हैं? 16

सैक्शन-3

5. रोकोको काल के किसी कलाकार के बारे में लिखें। 16
6. नव शास्त्रीयवाद कलाकार डेविड के समय काल के बारे में विस्तार से लिखिए। 16

सैक्शन-4

7. कलाकार गोया और उनकी कलाकृतियों पर विस्तार से लिखें 16
8. यथार्थवाद काल के कलाकार डूरर पर विस्तार से टिप्पणी लिखें तथा उनकी कलाकृतियों की व्याख्या भी करें। 16

Punjabi Version

ਸੈਕਸ਼ਨ-1

1. ਤੁਸੀਂ ਉੱਚ ਪੁਨਰਜਾਗਰਣ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਰਾਫੇਲ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹੋ। 16
2. ਡੁਰਰ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 16

ਸੈਕਸ਼ਨ-2

3. ਵਿਦਾਰਵਾਦ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮਿਆਦ 'ਤੇ ਇੱਕ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ਅਤੇ ਕਲਾਕਾਰ ਕਾਰਾਵਗਿਓ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਵੀ ਕਰੋ। 16
4. ਤੁਸੀਂ ਐਲ ਗ੍ਰੀਕੋ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ। 16

ਸੈਕਸ਼ਨ-3

5. ਰੋਕੋਕੋ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮਿਆਦ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਲਾਕਾਰ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 16
6. ਨਿਓ ਕਲਾਸੀਸਿਜ਼ਮ ਕਲਾਕਾਰ ਡੇਵਿਡ ਦੇ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। 16

ਸੈਕਸ਼ਨ-4

7. ਕਲਾਕਾਰ ਗੋਯਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। 16
8. ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਕਲਾਕਾਰ ਡੁਰਰ 'ਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਵੀ ਕਰੋ। 16

Exam Code: 225404
(20)

Paper Code: 4174

Programme: Master of Arts (Fine Arts)
Semester-IV

**Course Title: Modern Movements in Art in Europe, U.S.A.
and India (Early 20th Century to Contemporary Art)**

Course Code: MFAL - 4242 ✓

Time Allowed: 3 Hours

Max Marks: 80

Note: Candidates are required to attempt five questions selecting at least one question from each section. The Fifth question may be attempted from any section. Each question carries 16 marks.

Section-A

1. Explain Marcel Duchamp.
2. What do you know about Surrealism?

Section-B

3. What is Constructivism.
4. Explain De Stijl?

Section-C

5. Explain Op Art.
6. What is the concept of Postmodern Art.

Section-C

7. Explain the progressive artist group with special reference to Souza.
8. Explain the art of K.C. S panikar.

Hindi Version

सैक्शन-1

1. मार्सेल डुचैम्प को समझाइये।
2. अतियाथार्थवाद के बारे में आप क्या जानते हैं?

सैक्शन-2

3. रचनावाद क्या है?
4. डी स्टिजल को समझाइये।

सैक्शन-3

5. आप आर्ट को समझाइये।
6. उत्तर आधुनिक कला की अवधारणा क्या है?

सैक्शन-4

7. सूजा के विशेष सन्दर्भ में प्रगतिशील कलाकार समूह की व्याख्या कीजिये।
8. के.सी. एस पणिकर की कला को समझाइये।